



RESUMEN EJECUTIVO

# PLAN MUNICIPAL DE CULTURA

## PMC ANCUD

2024 - 2028



# VISIÓN

**“Ancud comuna turística y cultural que fomenta, promueve y pone en valor las expresiones culturales de carácter artístico y patrimonial, a través de una gestión participativa, descentralizada e intercultural, que genera condiciones óptimas para el desarrollo cultural y aporta a la sostenibilidad del territorio, con especial énfasis en el fortalecimiento de la identidad chilota y ancuditana”**

# MISIÓN

**“La Ilustre Municipalidad de Ancud busca estimular la participación cultural en ancuditano y ancuditana, promoviendo el desarrollo de proyectos y actividades culturales de formar vinculante, resguardando el patrimonio cultural, natural, indígena y su identidad, en donde los/as agentes locales encuentran las condiciones óptimas para desarrollar sus iniciativas artísticas y culturales, y los habitantes de los distintos territorios acceden, disfrutan, creen y participan activamente de éstas”**



# LINEAMIENTOS

**L1**

**Gestión Cultural Municipal**

**L2**

**Infraestructura Cultural Y Equipamiento**

**L3**

**Participación cultural y Difusión Cultural**

**L4**

**Patrimonio, Pueblos Originarios, Tradiciones e Identidad Local**

# LINEAMIENTOS



## Gestión Cultural Municipal

Programa de fortalecimiento de la vinculación y redes culturales.  
Estrategia para la Habilitación de Espacios Culturales.

## Infraestructura Cultural Y Equipamiento

Estrategia para la Habilitación de Espacios Culturales.

## Participación cultural y Difusión Cultural

Programa de Descentralización de la Cultura.  
Programa de Difusión Cultural y Artística.  
Programa de Oferta Programática Cultural.

## Patrimonio, Pueblos Originarios, Tradiciones e Identidad Local

Programa de Puesta en Valor del Patrimonio Comunal e Identidad Local.  
Estrategia de Educación Patrimonial y Cultural.  
Programa de Resguardo del Patrimonio Indígena.  
Programa de Promoción y Conservación de Costumbres Tradicionales.

## Lineamiento 1: Gestión Cultural Municipal

Programa y/o Estrategia.	Nombre Proyectos y/o acciones	Descripción/objetivo.	Acciones y/o proyectos	Unidad Responsable	Año Propuesto de Ejecución					Monto Estimado (MM\$)	Fuente Financiamiento
					24	25	26	27	28		
Programa de fortalecimiento de la vinculación y redes culturales.	Generar acciones de vinculación con universidades	Generar acciones de vinculación con universidades, que permitan crear acciones en beneficio del desarrollo cultural local, como por ejemplo desarrollo de trabajo de investigación, prácticas profesionales, seminarios, workshop, entre otras.	Acción.	Corporación Cultural.	X					<1	Municipales no pecuniarios.
	Constituir una mesa cultural de trabajo	Constituir una mesa cultural de trabajo, que esté compuesta tanto por departamentos claves del municipio como de agrupaciones culturales y agentes clave.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Revisión y actualización de protocolos para solicitud de espacios de la Casa de la Cultura	Revisar y actualizar protocolos para solicitud de espacios de la Casa de la Cultura.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Generar alianzas estratégicas públicas y privadas	Generar alianzas estratégicas públicas y privadas, que permitan el apalancamiento de recursos.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Crear un fondo cultural municipal para actividades culturales locales	Crear un fondo cultural municipal para actividades culturales locales, al que puedan postular agentes y agrupaciones que promuevan el desarrollo cultural local.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Generar instancias para fortalecer redes culturales	Generar instancias que fortalezcan los trabajos en red de agentes y agrupaciones culturales	Acción.	Corporación Cultural.	X					<1	Municipales no pecuniarios.

## Lineamiento 2: Infraestructura Cultural Y Equipamiento.

Programa y/o Estrategia.	Nombre Proyectos y/o acciones	Descripción/objetivo.	Acciones y/o proyectos	Unidad Responsable	Año Propuesto de Ejecución					Monto Estimado (MM\$)	Fuente Financiamiento
					24	25	26	27	28		
Estrategia para la Habilitación de Espacios Culturales.	Análisis de factibilidad para la construcción de un Centro Cultural.	Análisis de factibilidad para la construcción de un Centro Cultural, para su posterior diseño y construcción. Se recomienda que en su diseño se considere un teatro y/o auditorio.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.			X			<1	Municipales no pecuniarios.
	Reparación y equipamiento el Teatro Municipal.	Reparar y equipar el Teatro Municipal, a fin de mejorar la situación actual del espacio cultural y generar las condiciones óptimas para el desarrollo artístico en el lugar.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.	X					Por definir.	FNDR
	Reparación de techumbre Casa de la Cultura.	Reparar techumbre de la Casa de la Cultura, a fin de generar las condiciones óptimas para el desarrollo artístico cultural en el recinto.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.	X					Por definir.	FNDR Programa de Financiamiento de Infraestructura Cultural Pública y/o Privada
	Mantenimiento del Parque Bellavista	Generar una mantención del equipamiento del Parque Bellavista.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.			X			Por definir.	FNDR
	Instalación de señaléticas que identifique lugares con riqueza natural, cultural y patrimonial.	Instalación de señaléticas que identifique lugares con riqueza natural, cultural y patrimonial, en donde se consideren a los distintos sectores, tome en cuenta la traducción a lengua willeche e identifique casonas de valor patrimonial.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.			X			Por definir.	FNDR. Fondo del Patrimonio.
	Análisis de factibilidad para la construcción y/o habilitación de la casa del folclore.	Análisis de factibilidad para la construcción y/o habilitación de la casa del folclore, la cual permita albergar a los distintos grupos folclóricos de la comuna.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.		X				<1	Municipales no pecuniarios.

	Análisis de factibilidad para la construcción de pueblo artesanal en Chacao.	Análisis de factibilidad para la construcción de pueblo artesanal en Chacao, el cual permita albergar el trabajo artesanal de la zona y promover el desarrollo turístico.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Análisis de factibilidad para la reconstrucción de las baterías de Chacao Viejo y San Gallán	Análisis de factibilidad para la reconstrucción de las baterías de Chacao Viejo y San Gallán, el cual permita analizar la situación en la que se encuentra dicho espacio.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN.	X					<1	Municipales no pecuniarios.
	Construcción y/o habilitación de inmueble (Ruka) para comunidades indígenas.	Construir y/o habilitar inmueble que logré albergar a las comunidades indígenas de la comuna, y que entregue la posibilidad de desarrollar diversas actividades culturales.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN. Oficina de Asuntos Indígenas. Comunidades.		X				Por definir.	FNDR
	Restauración o reposición de monolito de Tantauco (comunidad de Chaquigual) con participación ciudadana.	Restauración o reposición de monolito de Tantauco (comunidad de Chaquigual) con participación ciudadana, a fin de promover el conocimiento entorno a dicho tratado y resguardar la historia local.	Proyecto.	Corporación Cultural. SECPLAN. Oficina de Asuntos Indígenas. Comunidades.		X	X			Por definir.	Fondos Municipales.

### Lineamiento 3: Participación cultural y Difusión Cultural.

Programa y/o Estrategia.	Nombre Proyectos y/o acciones	Descripción/objetivo.	Acciones y/o proyectos	Unidad Responsable	Año Propuesto de Ejecución					Monto Estimado (MM\$)	Fuente Financiamiento
					24	25	26	27	28		
Programa de Descentralización de la Cultura.	Contar con una oferta de talleres culturales para sectores.	Desarrollar una oferta de talleres para la realización de estos en los sectores, a través de un mecanismo de postulación de los sectores a los talleres ofrecidos desde el municipio, de acuerdo con las necesidades y requerimientos de cada sector.  En otras palabras, se facilitará un listado de talleres a los cuales los sectores puedan optar para desarrollarlos en sus sectores, para esto solo se requerirá una lista de personas interesadas en participar para asegurar la asistencia al taller.	Acción.	Corporación Cultural.		X	X	X	X	10.	Fondos Red Cultura (Gestión Cultural Local).  FFOIP (a través de postulación de organizaciones comunitarias).  Municipales.
	Generar una estrategia de apoyo para el desarrollo de instancias culturales en sectores.	Generar una estrategia de apoyo para el desarrollo de instancias culturales en sectores, que permita asesorar y orientar a las juntas de vecinos que quieran desarrollar ferias, encuentros, talleres entre otras instancias culturales.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
Programa de Difusión Cultural y Artística	Impulsar plataforma virtual para difusión de trabajos artesanales.	Impulsar plataforma virtual para artesanas locales donde puedan difundir y mejorar la comercialización de sus productos.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.  Difusión - Fondart Regional
	Generar un Plan de Comunicaciones y Difusión.	Generar un plan de comunicaciones, que permita mejorar la difusión y establecer redes clave para difundir las actividades culturales.	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.  Difusión - Fondart Regional
	Fortalecer la información de página web ancudcultural.	Fortalecer la información de página web ancudcultural, se recomienda contar con catastro de artistas por disciplinas, mapeos culturales,	Acción.	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.

		documentos de investigación de la comuna, entre otras.										Difusión - Fondart Regional
Programa de Oferta Programática Cultural	Mantener el desarrollo de temporales de Teatro en invierno.	Mantener el desarrollo de temporales de Teatro en invierno, instancia que es reconocida como una de las actividades más exitosas y esperadas del invierno ancuditano.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	Por definir.	Fondos Municipales.	
	Reactivación de la Orquesta Juvenil.	Reactivar la Orquesta Juvenil, la cual permita recuperar la educación musical en jóvenes y primeras infancias.	Acción.	Corporación Cultural.	X					Por definir.	Fondos Municipales. Fondo de la música.	
	Mantener y ampliar talleres artísticos.	Mantener y ampliar los talleres de diferentes disciplinas artísticas para toda la comunidad.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	10.	Fondos Municipales.	
	Desarrollar un curso de postulación a fondos culturales.	Desarrollar un curso de postulación a fondos culturales dirigido tanto a agentes como agrupaciones culturales.	Acción.	Corporación Cultural.	X					Por definir.	Fondos Municipales.	

#### Lineamiento 4: Patrimonio, Pueblos Originarios, Tradiciones e Identidad Local.

Programa y/o Estrategia.	Nombre Proyectos y/o acciones	Descripción/objetivo.	Acciones y/o proyectos	Unidad Responsable	Año Propuesto de Ejecución					Monto Estimado (MM\$)	Fuente Financiamiento
					24	25	26	27	28		
Programa de Puesta en Valor del Patrimonio Comunal e Identidad Local	Generar encuentros de memoria.	Generar encuentros de memoria de forma regular, los cuales permitan resguardar los relatos de adultos mayores.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	<1	Fondos Municipales.
	Generar conversatorio sobre Tratado de Tantauco	Generar conversatorio sobre Tratado de Tantauco, que permita difundir la historia local y su resguardo.	Acción.	Corporación Cultural.	X					<1	Fondos Municipales.
	Generar un plan de rescate de sitios naturales, históricos e inmuebles patrimoniales.	Generar un plan de rescate de sitios naturales e históricos, comenzando con un inventario de sitios naturales, históricos e inmuebles patrimoniales.	Proyecto	Corporación Cultural.			X			15	Fondos Municipales. Fondo del Patrimonio. Fondart Regional
	Generar instancias culturales con temáticas medioambientales y ligadas al reciclaje.	Generar instancias culturales con temáticas medioambientales y ligadas al reciclaje de forma permanente, con el propósito de colaborar en la educación medio ambiental.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	<1	Municipales no pecuniarios.
	Generar muestras culturales ligadas al patrimonio local.	Generar muestras culturales ligadas al patrimonio local de forma regular para fortalecer y difundir la identidad local.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	<1	Municipales no pecuniarios.
	Desarrollar anualmente la Noche Caleuchana.	Desarrollar anualmente la Noche Caleuchana, a modo de cierre de las actividades de verano, y con especial énfasis en fortalecer los talentos musicales locales.	Acción.	Corporación Cultural.	X	X	X	X	X	Por definir.	Fondos Municipales.
	Generar oferta de talleres de educación patrimonial con enfoque local.	Generar una oferta de talleres de educación patrimonial con enfoque local, el cual permita educar a la población para el resguardo del patrimonio.	Acción.	Corporación Cultural.		X				Por definir.	Fondos Municipales. Fondo del Patrimonio.

	Contar con talleres permanentes de oficios locales.	Contar con talleres permanentes sobre oficios ancestrales, el cual permita convertirse a través del tiempo en una escuela de oficios.	Proyecto.	Corporación Cultural.		X	X	X		10.	Fondos Municipales. Fondo del Patrimonio.
	Creación de Escuela Municipal de Artes y Oficios.	Crear la Escuela Municipal de Artes y Oficios, la cual este integrada por los talleres que se realizan actualmente de forma permanente. A largo plazo, se espera que la oferta de talleres de la escuela vaya aumentando, con el propósito de contar con un semillero artístico municipal permanente.	Proyecto.	Corporación Cultural.					X	15.	Fondos Municipales.
	Creación de un libro sobre memoria ferroviaria.	Creación de un libro sobre memoria ferroviaria, que integre relatos de adultos mayores y que considere la participación del sector rural, como por ejemplo el sector Degañ.	Proyecto.	Corporación Cultural.				X		15.	Fondo del Libro y la Lectura
	Generar certificación a artesanos/as locales.	Generar una certificación a artesanos/as locales, la cual permita valorar los trabajos que conservan las prácticas tradicionales de la artesanía local, con miras a preservar, valorar y fomentar su desarrollo.	Acción	Corporación Cultural.		X				<1	Municipales no pecuniarios.
	Generar instancias formativas y de profesionalización para artistas locales de distintas disciplinas.	Generar instancias formativas y de profesionalización para artistas locales de distintas disciplinas, como por ejemplo taller de técnicas vocales, talleres avanzados de pintura, entre otras instancias.	Proyecto.	Corporación Cultural.				X		10	Fondart Regional o Nacional.
Estrategia de Educación Patrimonial y Cultural	Difusión del patrimonio local en establecimientos educativos.	Generar una muestra itinerante sobre patrimonio cultural con foco en estudiantes, a fin de difundir el patrimonio local y su valorización.	Proyecto.	Corporación Cultural y de educación.		X				15.	Fondos Municipales. Fondo del Patrimonio.
	Generar muestras artísticas en escuelas rurales.	Generar muestras artísticas en escuelas rurales, con el propósito de promover la democratización cultural a nivel escolar.	Proyecto.	Corporación Cultural y de educación.				X		5.	Fondo de Artes Escénicas

Programa de Resguardo del Patrimonio indígena	Generar un catastro sobre desarrollo artesanal y potencialidades turísticas de comunidades indígenas (para creación de ruta turística Williche).	Generar un catastro sobre el desarrollo artesanal y potencialidades turísticas de las comunidades indígenas. Al respecto, se recomienda difundir dicha información y utilizarla como insumo para la formación de la ruta turística Williche.	Proyecto.	Corporación Cultural. Oficina de Asunto Indígenas.				X		12.	Fondart Regional
	Instalación de banderas del Pueblo Williche.	Gestionar la instalación de banderas del Pueblo Williche, a fin de difundir y fortalecer la identidad indígena local.	Acción.	Corporación Cultural. Oficina de Asunto Indígenas.		X				3.	Fondos Municipales.
	Generar intercambio cultural con comunidades de otras regiones en la comuna.	Generar intercambio cultural con comunidades de otras regiones en la comuna, a fin de fortalecer la identidad indígena y fortalecer alianzas para el desarrollo de actividades.	Acción.	Corporación Cultural. Oficina de Asunto Indígenas.			X			12.	Fondart Regional
	Generar una jornada de talleres para la revitalización cultural de la cultura Williche.	Generar una jornada de talleres para la revitalización cultural de la cultura Williche, en donde se eduque sobre su lengua, cosmovisión, tradiciones, entre otros elementos culturales materiales e inmateriales.	Proyecto.	Corporación Cultural. Oficina de Asunto Indígenas.		X				10.	Fondart Regional Fondos Municipales.
Programa de Promoción y Conservación de Costumbres Tradicionales.	Generar una estrategia que permita fortalecer el sentido cultural de muestras costumbristas.	Generar una estrategia que permita fortalecer el sentido cultural de muestras costumbristas y evitar que el comercio sea el interés principal de dichas festividades. Se recomienda generar normas sobre el funcionamiento de las muestras costumbristas bajo lineamientos tradicionales, asimismo, se recomienda entregar reconocimientos a muestras costumbristas que cumplan los protocolos y estándares propios de dichas festividades.	Acción.	Corporación Cultural. Agrupaciones ligadas a las Muestras Costumbristas	X					<1	Municipales no pecuniarios.
	Generar un plan estratégico de apoyo técnico, logístico y de difusión con muestras costumbristas.	Generar instancias para apoyo técnico, logístico y de difusión con muestras costumbristas, a fin de difundir la información a tiempo y por nuevos medios de comunicación, asimismo, es importante facilitar apoyos logísticos y técnicos no solo vinculados al área cultural, sino que también para el correcto desarrollo de	Acción.	Corporación Cultural. Agrupaciones ligadas a las Muestras Costumbristas	X					<1	Municipales no pecuniarios.

